

# Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество

Материалы VI Межрегионального Фестиваля педагогических идей  
и новинок в области дошкольного образования



Улан-Удэ  
2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Дошкольное образование XXI века:  
педагогические инициативы,  
диалог, сотрудничество

Материалы VI Межрегионального Фестиваля педагогических идей  
и новинок в области дошкольного образования

Улан-Удэ  
2021

УДК 373.2(571.54)  
ББК 74.100(2Рос=Бур)  
Д 55

Утверждено к печати  
научно-методическим советом  
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

### Научный редактор

Содномов С.Ц., д.п.н., профессор, заведующий кафедры педагогики  
и психологии детства ГАУ ДПО РБ БРИОП»

### Редакционная коллегия

Карпова Р.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Бартаева П.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Будаева И.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Буянова Н.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Дашиева Д.Б., специалист по УМП I категории кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Зандынова Л.Б., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Соловьева М.А. ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»  
Пазникова З.И., к.п.н., доцент кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Д 55 **Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество:** Материалы VI Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования. – Улан-Удэ, 2021. – 280 с.

В сборнике учебно-методических материалов VI Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования

«Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» рассматриваются современные подходы в области программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации ФГОС ДО; выявления талантливых педагогов, диссеминации педагогического опыта и приоритетов детства. Сборник учебно-методических материалов адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.2  
ББК 74.100  
Д 55

© Коллектив авторов

А. С. Алф  
ИНТЕРАФ  
М. А. Ам  
НЕЙРОП  
МОЗЖЕУ  
В. А. Анд  
СОВРЕМ  
ИСПОЛ  
С. А. Ан  
ПОСТК  
РАЗВИ  
ДОШКО  
О. Д. Ба  
ИГРЫ С  
РАБОТ  
И. В. Ба  
ОБУЧЕ  
Т. А. Ба  
ВОСП  
Л. Е. Б  
ОБУЧ  
СОЗД  
Л. Е. Б  
СОЦ  
ОБУЧ  
Я. А.  
ИСП  
РАБО  
ШКО  
П. П.  
ПРЕ  
Л. В  
ИС  
ПОЭ  
О. В  
НЕ  
Н. Е  
С Ч  
В. А  
ПР  
ДЕ  
Е. А  
ИС  
И.  
С  
Д  
Е.  
И  
Р

...специальные  
...специальными  
...и укрепляет все  
...здоровительные  
...и коррекция  
...Детям очень  
...функциональную  
...те двое детей,  
...ния – один из  
...профилактики  
...специальные

...напряжения, улучшить самочувствие. Ряд упражнений на расслабление способствует концентрации. На выполнение всего комплекса отводится порядка 5-7 минут.

Каждая из рассмотренных здоровьесберегающих технологий имеет направленность, а используя такие технологии в комплексе, в итоге способствует формированию у ребенка стойкой мотивации на здоровый образ жизни, работ по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии можно определить как науку, искусство и обязанность так обучать и воспитывать детей, чтобы они смогли вырасти здоровыми и счастливыми.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в условиях ФГОС дошкольного образования – это совокупность профилактических, коррекционных и реабилитационных факторов образовательной среды по здоровьесбережению, применяемая в ходе регламентированной, нерегламентированной и досуговой форм работы в условиях детского сада.

А. Г. Литвинцева  
заведующая МБДОУ №38 «Малинка»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФГОС ДОУ

Глобальная проблема современной цивилизации, ухудшением экологической ситуации во многих точках земного шара обусловлено сегодня все возрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания подрастающего поколения. Повышение уровня экологической воспитанности подрастающего поколения находится в прямой зависимости от полноты научных представлений о своеобразии процесса экологического воспитания на каждом возрастном отрезке и его практической реализации с учетом выявленных особенностей.

Экологическое воспитание – приоритетное направление нашей образовательной программы, которая основывается на требованиях ФГОС ДОУ, способствующее воспитанию экологической культуры, развитию речи, познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста. На протяжении длительного времени коллектив детского сада работает над совершенствованием предметно-пространственной развивающей среды экологической направленности в целях развития активности и инициативы детей. В связи с этим создана экологическая тропа, протяженностью 230 метров по периметру с указателями экологических точек, где дети занимаются познавательной и экспериментальной деятельностью. В теплое время года цветут разнообразные цветы, кустарники. Привлекает внимание красавица береза, почти усекающая наш детский сад, которому исполнилось 60 лет, молодая березовая роща, усекающая наш детский сад, которому исполнилось 60 лет, молодые березовые рощи, аллея старых тополей, «Сухой мост», «Теплица», «Картофельное поле», метеоплощадка, аллея старых тополей, «Сухой мост», «Муравейник», «Птичий двор», «Озеро», «Альпийская горка», клумбы, «Уголок

лесов). Многие выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей (Я. А. Коменский, С. Н. Николаев, Н. А. Рокитский, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.). И сегодня большое значение исследователей обращается к проблеме экологического воспитания подрастающего поколения (А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Д. Н. Кавтарадзе, Г. В. Кирик, Н. М. Мельникова, С. Н. Николаева, Н. Ф. Реймерс, Н. А. Рыжова, И. Т. Суравгина, Е. Ф. Тертышова, Г. А. Фокина, Г. А. Ягодина, В. А. Яевин и др.)

Нами проведены разнообразные мероприятия с педагогическим коллективом воспитанниками и родителями, такие как:

- клубный час по экологии «Его величество – электричество» в рамках Всероссийской акции по электросбережению и сохранению экологии;

- проект «Экологический светофор» - час веселых игр и развлечений по экологической тематике;

- «Съешь конфету – не сори, фантик в дело примени», изготовление поделок, аксессуаров, одежды из фантиков, показ костюмов, что способствует бережному отношению к природе, развитию фантазии;

- участие в Межрегиональном экологическом форуме «Пути к спасению Байкала» с выставкой изделий «Экология и творчество» из вторичного сырья, также работы были представлены в музее природы г. Улан-Удэ;

- участие в конкурсе «Эко-мода».

В связи с поставленной задачей - экологическое воспитание детей и взрослых через театрализованную деятельность, с 2019 года идет апробация инновационной формы «Экологический театр», целью которой является формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции.

Эта технология реализуется через следующие мероприятия:

- педсовет «Экология и театр»;

- семинар «Экологический театр – его особенность и значение»;

- консультация «Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность экологической направленности»;

- составление педагогами картотеки экологических сказок по возрастным группам;

- инсценировки экологических сказок детьми и взрослыми, создание авторских экологических сказок, в том числе и мультфильмов;

- оформление уголков «Экологический театр», изготовление атрибутов;

- в рамках деловой игры «Театральная гостиная» проведен «Аукцион идей» по экологическим предметно-развивающей среде по экологическому воспитанию;

- серия открытых мероприятий в ДОУ по мини-спектаклям: «Случай на лесной полянке» (подготовительная группа), «Разговор птиц» (старшая группа), «Не загрязняй воду» (средняя группа), «Эколоша» (вторая младшая группа), в которых принимали участие дети, родители и педагоги.

Чтобы привлечь внимание к проблемам экологии в г. Улан-Удэ, Бурятия и выявить лучшего педагогического опыта работы по экологическому воспитанию мы организовали и провели в 2021 году I дистанционный городской Фестиваль - конкурс экологических театров среди дошкольных учреждений г. Улан-Удэ, посвященный 35-летию города Улан-Удэ. В нем участвовала 21 творческая работа детей и сотрудников дошкольных учреждений города. Педагоги создали авторские сказки, в том числе мультфильм о проблемах загрязнения окружающей среды. Все участники были награждены грамотами и сертификатами.

Считаем, что тема по внедрению инновационных технологий современна в деле воспитания экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

Развитие экологической культуры, сохранения природы, повышения уровня детской инициативы, самостоятельности, творчества, развития исследовательской деятельности.

В детском «Экологическое расчитанный на 1

Любование, желание жить по взрослым, сам будет создателем посаженное дерев

В условиях каждом ее регион взглядов педагог поколения эколог

окружению и с сегодняшней ден раннего возраста, нас природе.

## РАЗВИТИЕ М

В современ времени воспитан проводить поиск воспитательному п

Уровень ра сформированности пальцев у маленьки

Мелкая мо: координированное скоординированна своими пальчиками лучше развивается

Современны многие родители с на липучках, кур застегивать пугови

На занятиях Важно, чтобы каж В своей раб – упражнен – вырезани пальчиков;

– лепку из развивает не только – рисование зрительного и дви

В упражнен Учитывать индиви желания и возмож

В детском саду создана творческая группа, которая разработала проект «Экологическое воспитание через использование инновационных технологий», рассчитанный на пять лет.

Любование, наслаждение прекрасным видом родной природы, перерастает в желание жить по законам красоты. Ребенок, не забывая свое детство, когда станет взрослым, сам будет создавать прекрасное, наслаждаться прекрасным, в итоге он сам будет создателем красоты. Поэтому ребёнок должен знать и понимать, что каждое посаженное дерево - не только труд, а труд для людей, для будущего поколения.

В условиях продолжающего роста экологической опасности на планете в целом и каждом ее регионе особенно остро стоит проблема переосмысления концептуальных взглядов педагогической науки на теорию и практику развития у подрастающего поколения экологического сознания и ответственности по отношению к социоприродному окружению и собственному здоровью. Одна из важнейших задач, стоящих на сегодняшний день - формирование экологической культуры детей, начиная с самого раннего возраста. Причем доброй основой служат знания дошкольников об окружающей нас природе.

воспитатель МАДОУ детский сад № 41 «Ласточка»  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире большинство родителей уделяют недостаточное количество времени воспитанию и развитию своих детей. В связи с этим педагогу необходимо проводить поиск новых решений, способных привлечь внимание родителей к воспитательному процессу.

Уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Мелкая моторика – это способность мелких мышц пальцев выполнять тонкие координированные движения, главную роль в осуществлении которых, играет скоординированная работа мелких мышц руки и глаза. Чем больше ребенок работает своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь.

Современные дети все больше привязаны к телевизору и телефону. К тому же многие родители стараются облегчить жизнь себе и своему ребенку – приобретают обувь на липучках, курточки на молнии, чтобы ребенку не пришлось завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Все это препятствует нормальному развитию мелкой моторики. На занятиях с детьми я слежу за правильной постановкой кисти руки ребенка. Важно, чтобы ребенок был в пальчиковой гимнастике.

конструктором;  
определения

Научное издание

Дошкольное образование XXI века:  
педагогические инициативы, диалог, сотрудничество

Материалы VI Межрегионального Фестиваля педагогических идей  
и новинок в области дошкольного образования

В авторской редакции

Подписано в печать 28.12.2021. Бумага офс. №1. Формат 60x84 1/8.

Усл. печ. л. 32,55. Тираж 65. Заказ №32.

Цена договорная.

Отпечатано с готового оригинал-макета в отделе печати  
ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная

академия имени В.Р. Филиппова»  
670024, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 8

e-mail: rio\_bgsha@mail.ru